Synthèse générale des réseaux

Massif de la Pierre Saint Martin - Larra

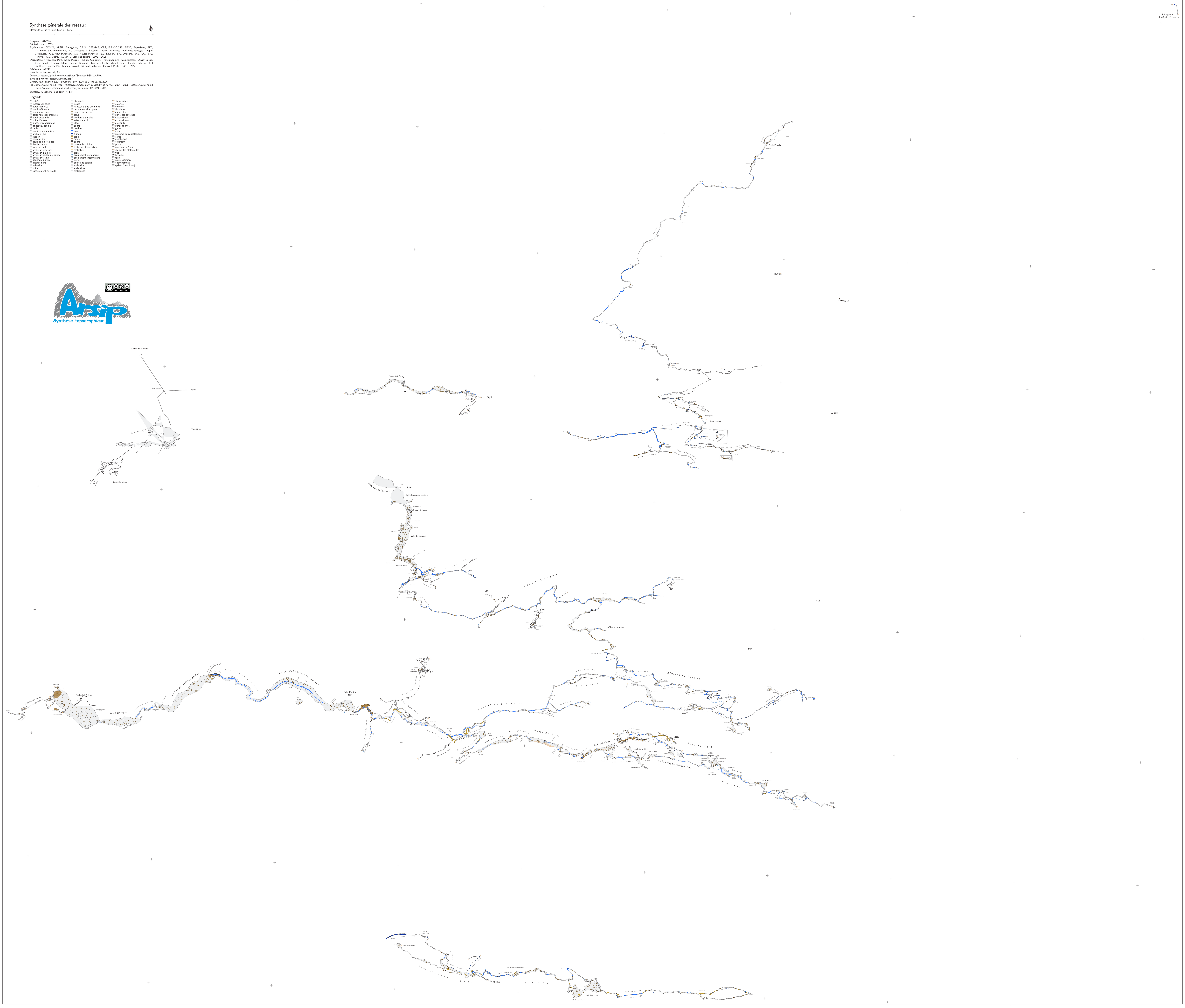
0 200 400 600 800 1000 m

Longueur : 84471 m
Dénivellation : 1507 m
Explorateurs : CDS 79, ARSIP, Amalgame, C.R.S., CESAME, CRS, E.R.C.C.C.E., EEGC, ExploTerre, FLT, G.S. Forez, S.C. Franconville, S.C. Gascogne, G.S. Gaves, Geckos, Interclubs Gouffre des Partages, Taupes Grotteuses, G.S. Haut-Pyrénéen, G.S. Hautes-Pyrénées, S.C. Loudun, S.C. Oreillard, U.S. P.A., S.C. Poitevin, G.S. Querçy, SCMNF, Clan des Tritons *1971 – 2025*
Dessinateurs : Alexandre Pont, Serge Puisais, Philippe Guillemin, Franck Soulage, Alain Bressan, Olivier Gaspé, Yvon Hénaff, François Ichas, Raphaël Rouanet, Matthieu Egels, Michel Douat, Lambert Martin, Joël Danflous, Paul De Bie, Marina Ferrand, Richard Grebeude, Carlos.J. Push *1971 – 2026*
Réalisation: ARSIP
Web: https://www.arsip.fr/
Données: https://github.com/Alex38Lyon/Synthese-PSM_LARRA
Base de données: https://karsteau.org/
Compilation: Therion 6.3.4+999e03f9+dev (2026-03-04) *le* 13/03/2026
(c) Licence CC by-nc-nd : http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/ 2024 – 2026, License CC by-nc-nd : http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/ 2024 – 2025

Synthèse: Alexandre Pont pour l'ARSIP

Légende

- entrée
- raccord de carte
- paroi rocheuse
- paroi inférieure
- paroi supérieure
- paroi non topographiée
- paroi présumée
- puits d'entrée
- blocs, effrondrement
- cailloutis, éboulis
- sable
- paroi de mondmilch
- altitude (m)
- section
- courant d'air
- courant d'air en été
- désobstruction
- suite possible
- arrêt sur étroiture
- arrêt sur laminoir
- arrêt sur coulée de calcite
- arrêt sur trémie
- bouchon d'argile
- escarpement
- méandre
- puits
- escarpement en voûte
- cheminée
- pente
- hauteur d'une cheminée
- profondeur d'un puits
- courbe de niveau
- talus
- bordure d'un bloc
- arête d'un bloc
- blocs
- galets
- bordure
- eau
- siphon
- sable
- argile
- galets
- coulée de calcite
- fentes de dessiccation
- stalactite
- blocs
- écoulement permanent
- écoulement intermittent
- perte
- coulée de calcite
- stalactite
- stalactites
- stalagmite
- stalagmites
- colonne
- colonnes
- fistuleuse
- choux-fleur
- perle des cavernes
- excentrique
- excentriques
- aragonite
- paroi calcitée
- gypse
- gour
- matériel paléontologique
- corde
- échelle fixe
- ossement
- porte
- maçonnerie/murs
- stalactites-stalagmites
- vire
- bivouac
- faille
- puits-cheminée
- cheminement
- spéléo (marchant)


Résurgence
des Oueils d'Issaux
Synthèse topographique
BY NC ND
S5
Salle Poggia
BB09
BB 26
S3 (140 m, -15 m)
S2 (50 m, -5 m)
S1 (15 m, -5 m)
B3
Galerie Isalion
Salle des aragonites
Réseau nord
Rivière des Arres Planères
AP7
Le complexe Philippe Hélin
Galerie du Grand Galop
Galerie des Gnoufs
AP260
Tunnel de la Verna
Trou du robinet
Arphidia
Trou Huet
Xendako Ziloa
Chaos des Titans
Embarcadère
NL31
GL102
GL80
GL4
Salle Marcel Loubens
SL19
Salle Elisabeth Casteret
Salle Lépineux
Puits Lépineux
Salle de Navarre
Avenida de Aragon
Tunnel du vent
Grand Canyon
C50
C226
Salle Susse
D9
SC3
Affluent Larumbe
M13
Siphon
Le labyrinthe des passions
Tueurs nés
Salle de l'Éclipse
Z510
Soleil trompeur
La cité des enfants perdus
Les rivières pourpres
Chérie, j'ai rétréci les gosses
Salle Patrick
Roy
Le Big Blues
La vie est un Long Fleuve Tranquille
Le Bon, La Brute et le Truand
A bout de Souffle
Méandre des spéléos plats
C104
Salle des Arsipulamis
C2
Les Oiseaux
Le Grand Chemin
Retour vers le Futur
Le Nom de la Rose
Noces Blanches
A l'Est d'Eden
A l'Ouest rien de nouveau
Affluent du Pourtet
M31
Salle Patachou
Vol au-dessus d'un Nid de Coucou
La Grande Vadrouille
Demain viendra toujours
La Planète des Singes
Le Voyage de Gulliver
Belle de Nuit
Le Premier Métro
Galerie des Marmites
M414
Les L5 du Désir
Salle de l'Épine
Moderato Cantabile
Leure de Vérité
Le Ramping du troisième Type
Branche Nord
M413
Salle Nine
La Bousculade
Siphons des Partages
Tunnel du Forez
Salle des Déjetés
Galerie 421
Amonts
Salle de la Côte à l'Os
Salle Mastodondale
Boulevard des TUTSI
Boulevard des TWA
Aval
UKK22
Salle des Méga-Blocs en Stock
Galerie Captain Igloo
Amont
Salle Gloomy 5 May 1
Salle Gloomy 5 May 2
Laminoir de 140m
L'enfer serait moins monotone